

ANGLIČTINA

VÝUKOVÝ PROGRAM Z GYMNÁZIA TRUTNOV

V tomto dokumentu se nachází cenné rady pro používání našeho výukového programu anglického jazyka. Program byl koncipován, aby každému uživateli přinesl jednoduché a intuitivní prostředí. Jak funguje navigace jednotlivých částí programu, ovládání a v podstatě veškerá práce, je nastíněno dále v textu.

Obsah

Navigace	2
Primární ovládací prvky	3
Sekundární ovládací prvky	4
Slovní zásoba	12
Ukončení programu	14

NÁZEV CVIČENÍ A VYBRANÉ LEKCE

OVLÁDACÍ TLAČÍTKA

A VISIT TO THE THEATRE

CULTURE (PART 4)

SKRÝT
ŘEŠENÍ

▶

UKONČIT

TRY TO FIND THE RIGHT WORDS TO THE DEFINITIONS ON THE LEFT.

STAGE – INTERVAL – BOX OFFICE – CURTAIN – APPLAUDS – PROPS – BOXES – PROGRAMME – THE STALLS – SCENERY/SETS – COSTUMES – FIRST ACT

INSTRUKCE

1) YOU BUY YOUR TICKETS THERE.

2) AND YOU BUY „THIS“ TO KNOW THE CAST AND OTHER INFORMATION A

3) THEATREGOERS FIND THEIR SEATS THERE.

4) IT RISES AT THE BEGINNING OF THE PERFORMANCE.

5) THE FIRST PART OF THE PERFORMANCE.

6) DURING „THIS“ YOU CAN LEAVE YOUR SEAT TO REFRESH YOURSELF.

7) THE ACTORS WEAR „THESE“ TO LOOK BELIEVABLE AND ALSO „THIS“ SO THAT WE CAN SEE THEIR FACES BETTER.

8) AND THEY PERFORM IN FRONT OF THEIR AUDIENCE ON THE PLACE CALLED ...

9) NOT ONLY ACTORS BUT ALSO OTHER THINGS LIKE ... AND ... ARE IMPORTANT FOR THE SUCCESS OF THE PLAY.

10) AT THE END OF THE SHOW THE AUDIENCE CLAPS HANDS.

SAMOTNÉ CVIČENÍ

BOX OFFICE

PROGRAMME

THE STALLS, BOXES, BALCONY

CURTAIN

FIRST ACT

INTERVAL

COSTUMES, MAKE UP

STAGE

SCENERY/SET, PROPS

APPLAUDS

Ve výukovém programu jsou téměř veškeré části designované ve stejném duchu, aby uživatelům zjednodušily navigaci a používání programu.

Zelený horní pruh budeme nazývat „Navigační panel“. Zde naleznete název cvičení a dané lekce. Vpravo jsou primární hlavní ovládací prvky.

Pod zeleným pruhem se nachází hnědý pruh se zadáním, popř. doplněný o další nabídku slov, nebo nápovědu.

Níže se nachází samotné cvičení, ve kterém se někdy objevují sekundární ovládací prvky rozebrané dále v tomto dokumentu.

Stránka 2 z 15

Primární ovládací prvky

Primární ovládací prvky jsou tlačítka akce umístěná v zeleném „Navigačním panelu“.

INSIDE A HOUSE A)
HOME AND LIVING (PART 2)

ČÁST 1

ČÁST 2

ZOBRAZIT
ŘEŠENÍ

UKONČIT

LABEL EACH OF THE WORDS **A** (FOR „HOUSEHOLD APPLIANCES“), **B** (FOR „FURNITURE“) OR **C** (FOR „FACILITIES“).

DISHWASHER	BUNK BED	WASHING MACHINE	FITTED KITCHEN UNIT	AIR CONDITIONING
A	A	A	A	A
B	B	B	B	B
C	C	C	C	C

CHEST OF DRAWERS	MICROWAVE	CENTRAL HEATING	FREEZER
A	A	A	A
B	B	B	B
C	C	C	C

Autorem materiálu je Jakub Míl a Mgr. Zuzana Vaňáková.

Nejčastěji se při používání programu setkáme s tlačítkem „UKONČIT“. Při použití tohoto tlačítka budeme moci ukončit program.

Pro posouvání se mezi jednotlivými cvičeními slouží tlačítka šipek s šedou barvou a bílým pozadím, které jsou vždy umístěny vedle tlačítka „UKONČIT“.

U většiny cvičení se pro odkrytí správných odpovědí používá tlačítko „ZOBRAZIT ŘEŠENÍ“, popř. „ODKRÝT SPRÁVNÉ ODPOVĚDI“. Po kliknutí na toto tlačítko se zobrazí řešení a toto tlačítko se změní na „SKRÝT ŘEŠENÍ“, popř. „SKRÝT SPRÁVNÉ ODPOVĚDI“.

Je-li dané cvičení rozsáhlejší a má-li více částí, pak bývají v „Navigačním panelu“ tlačítka pro přechod do jiné části tohoto cvičení (části mohou být dvě, může jich být však i pět, je možné přecházet do jakékoliv části, nikoliv pouze do sousední). O právě zobrazené části programu nás informuje barevné zabarvení tlačítek. Na obrázku výše vidíme, že jsme právě v první části.

Sekundární ovládací prvky

V některých cvičeních vybíráme ze dvou možností, v případě kliknutí na odpověď, která není správná, se zobrazí růžové pole „CHYBA, ZKUS TO ZNOVU!“ Kliknutím na druhou možnost se tlačítko se správnou odpovědí zabarví oranžově a druhé zesvětlá.

FOOD ADJECTIVES
FOOD AND DRINKS (PART 3)

ZOBRAZIT VŠECHNY SPRÁVNÉ ODPOVĚDI



UKONČIT

CHYBA, ZKUS TO ZNOVU!

UNDERDONE RICE	 	WELL-DONE STEAK	 
TOUGH BEEF	 	CRUNCHY BAGUETTE	 
OVERCOOKED PASTA	 	JUNK FOOD	 
DELICIOUS SPREAD	 	STALE TOAST	 
TASTY SALAD	 	LEAN MEAT	 
TASTELESS SOUP	 	DISGUSTING SAUCE	 
RIPE FRUIT	 	BLAND MAIN COURSE	 
ROTTEN PLUMS	 	MOUTH-WATERING TART	 

Autorem materiálu je Jakub Mlil o Mgr. Zuzana Vofáková.

READING
MAGAZINES

ČÁST 1

ČÁST 2

ZOBRAZIT VŠECHNY SPRÁVNÉ ODPOVĚDI

UKONČIT

CHYBA, ZKUS TO ZNOVU!

MAGAZINES **PROVIDE** **DESCRIBE** US ENTERTAINMENT OR INFORMATION. THEY ARE PUBLISHED NOT DAILY BUT ON A WEEKLY, FORTNIGHTLY, MONTHLY OR QUARTERLY BASIS. THIS IS THE MAIN REASON WHY THEY **CANNOT** **MUST NOT** SUPPLY FRESH DAILY NEWS. SO THE CONTENTS MAKE MAGAZINES A LOT OF DIFFERENT FROM NEWSPAPERS. JOURNALS DEAL WITH **GENERAL** **SPECIALIZED** ISSUES OF ONE PARTICULAR **FIELD** **MEADOW** IN WHICH ONLY A LIMITED NUMBER OF READERS ARE INTERESTED. EXPERTS SUCH AS DOCTORS, ENGINEERS, ECONOMISTS ARE GIVEN INFORMATION ON THE **LATEST** **LAST** TRENDS AND EVENTS IN THEIR **JOB** **PROFESSIONS**. AND THIS IS THE MAIN POSITIVE THING ABOUT JOURNALS, READERS ARE INFORMED ABOUT THE LATEST DEVELOPMENT IN THEIR FIELD A LOT **QUICKER** **FASTEST** THAN THROUGH BOOKS. HOBBY MAGAZINES ARE OF VARIOUS TYPES AS PEOPLE HAVE VARIOUS INTERESTS. THEREFORE, THERE ARE MAGAZINES **NOT ONLY** **JUST** FOR MOTORISTS, NATURE LOVERS, FISHERMEN OR SPORTSMEN, BUT ALSO FOR THOSE KEEN **ON** **IN** HOUSING, GARDENING, FASHION, ETC. ALL MAGAZINE ARTICLES COME WITH A NUMBER OF PHOTOGRAPHS. THIS MAKES MAGAZINES MORE ATTRACTIVE THAN PAPERS, FOR CHILDREN AND ADULTS ALIKE.

Autorem materiálu je Jakub Mlil o Mgr. Zuzana Vofáková.

Máme-li hledat dvojice slov, klikneme na dvě slova, o nichž si myslíme, že tvoří pár. Pak liže se zabarví rozdílnou barvou, klikneme na ně znovu, čímž je skryjeme, a pokračujeme v hledání. Všechny dvojice slov lze hromadně zobrazit kliknutím na „ODKRÝT SPRÁVNÉ ODPOVĚDI“.

VERBS

FOOD AND DRINKS (PART 2)

ODKRÝT
SPRÁVNÉ
ODPOVĚDI

UKONČIT

B) ANOTHER GROUP OF VERBS IS USED FOR COOKING FOOD. MATCH THE PAIRS.

BACON

STIR

SOUP

POTATOES

BAKE

DRAIN

MEAT

ROAST

RICE

SHELL

BUTTER

BOIL

PASTA

DUMPLINGS

MASH

STEW

BEEF

EGGS

STEAM

SIMMER

STEAK

MELT

CAKE

GRILL

SAUCE

FRY

Autorem materiálu je Jakub Mil a Mgr. Zuzana Vaňáková.

Ve cvičení na obrázku níže je naším úkolem zvolit vhodné pořadí jednotlivých úkonů. Nejprve klikneme na „ZOBRAZIT ŘEŠENÍ“, díky tomu můžeme porovnat naše odpovědi s řešením. Poté můžeme znovu kliknout na hnědé tlačítko, aby se jednotlivé věty seřadily chronologicky, část s našimi odpověďmi bude skryta.

USEFUL PHRASES

FOOD AND DRINKS (PART 3)

UKONČIT

IN WHAT ORDER DO YOU USUALLY DO THESE THINGS IN A RESTAURANT AND AT HOME?

MAKE AN ORDER.	_____	3
HAVE A DESSERT.	_____	6
FIND A TABLE.	_____	1
ASK FOR THE BILL.	_____	7
HAVE AN APPETIZER.	_____	4
LEAVE A TIP.	_____	8
READ THE MENU.	_____	2
HAVE A MAIN COURSE.	_____	5

DO THE WASHING-UP.	_____
CLEAR THE TABLE.	_____
COOK A MEAL.	_____
LAY THE TABLE.	_____
HAVE A MEAL.	_____

SEŘADIT PODLE SPRÁVNÉHO POŘADÍ

ZOBRAZIT ŘEŠENÍ

Autorem materiálu je Jakub Mil a Mgr. Zuzana Vaňáková.

Ve cvičení na obrázku níže máme najít jedno ze čtyř slov, které nezapadá mezi ostatní. Vybereme-li nesprávné slovo, pole se zabarví růžově, vybereme-li správné slovo, pole se zabarví zeleně a ostatní zesvětlají. V některých cvičeních mohou být ještě dodatečné vysvětlivky, které lze užít i jako nápovědu; v tomto cvičení je zobrazíme kliknutím na „WHY?“

THE ODD ONE OUT

FOOD AND DRINKS (PART 1)

ČÁST 1
ČÁST 2
UKONČIT

WHICH IS THE ODD ONE OUT? WHY?

OMELETTE	COURGETTES	PLUM	TOMATOES	STAWBERRY
HARD BOILED EGGS	LEEK	CARROT	GARLIC	BLACKBERRY
SCRAMBLED EGGS	PEACH	CHERRY	BROCCOLI	GOOSEBERRY
EGGPLANTS	RED PEPPER	TANGERINE	SPINACH	NECTARINE

EGGPLANTS				
IT IS A KIND OF VEGETABLE – AUBERGINES, NOT „AN EGG MEAL“.	WHY?	WHY?	WHY?	WHY?

Autorem materiálu je Jakub Míl a Mgr. Zuzana Váňáková.

V některých cvičeních je úkolem doplnit vhodné slovo, nebo přeskládat písmena, aby tvořila smysluplné slovo. Kliknutím na otazník zobrazíme řešení daného řádku.

AMOUNTS AND PIECES

FOOD AND DRINKS (PART 1)

ČÁST 1
ČÁST 2
UKONČIT

USE EACH WORD ONLY ONCE AND COMPLETE THE PHRASES.

SLICE – DROP – TIN – LOAF – PINCH – PACKET – LUMP – CHOP – GRAIN – CLOVE

1) A _____ OF BREAD	➡	?
2) A _____ OF SALAMI	➡	?
3) A _____ OF GARLIC	➡	A CLOVE OF GARLIC
4) A _____ OF SALT	➡	?
5) A _____ OF RICE	➡	A GRAIN OF RICE
6) A _____ OF VINEGAR	➡	?
7) A _____ OF MEAT	➡	A CHOP OF MEAT
8) A _____ OF CRISPS	➡	?
9) A _____ OF PEAS	➡	?
10) A _____ OF SUGAR	➡	?

Autorem materiálu je Jakub Míl a Mgr. Zuzana Váňáková.

Na dvou následujících obrázcích je zobrazen tzv. „MULTIPLE CHOICE TEST“. Do věty máme vložit vhodné slovo z nabídky vpravo. Vybráním jedné možnosti bude odpověď zaznamenána a nelze ji dále měnit. Kliknutím na „VYHODNOTIT TEST“ se nás program zeptá, zdali jsme odpověděli na všechny otázky. Kliknutím na „ANO“ provedeme vyhodnocení.

MULTIPLE CHOICE TEST: DECIDE WHICH ANSWER FITS BEST EACH SPACE.			
IT SEEMS IMPOSSIBLE THAT THIS WORLD RECORD COULD BE EVER _____.	DEFEATED	BROKEN	BEAT
THE MATCH ENDED IN A _____ SO THE TEAMS HAD TO PLAY EXTRA TIME UNTIL THERE WAS A GOAL.	ODPOVĚĚ ZAZNAMENÁNA		
AFTER A DRAMATIC FINISH, ITALY _____ WITH BRAZIL, SO THERE WAS A PENALTY SHOOT-OUT.	ODPOVĚĚ ZAZNAMENÁNA		
THE HOCKEY FANS SHOUTED RUDE WORDS AT THE _____ BECAUSE THEY DISAGREED WITH HIM.	ODPOVĚĚ ZAZNAMENÁNA		
LOOK HOW FAST HE'S RUNNING! I THINK HE'S GOING TO _____ A NEW WORLD RECORD.	BREAK	SET	HOLD
THERE WERE AT LEAST 30,000 _____ IN THE STADIUM.	ODPOVĚĚ ZAZNAMENÁNA		
DAVID FINISHED THE SECOND IN THE MEN'S 100 METRES BREASTSTROKE _____.	COMPETITION	GAME	CONTEST
AMANDA GOES FOR A RUN EVERY MORNING TO KEEP _____.	EXERCISED	FIT	TRAINED
OUR TEAM _____ THE MATCH BY THREE GOALS TO NIL.	WON	DREW	BEAT
VYHODNOTIT TEST		◀ ▶	

Vpravo se zobrazí správná odpověď, zároveň se správná odpověď doplní do dané věty. Vlevo před jednotlivými řádky se zobrazí symbol plus (+), nebo mínus (-). Tyto symboly se zobrazí pouze před otázkami, na které jsme odpověděli, neodpovíme-li na jednu otázku, nezobrazí se ani plus, ani mínus. Plus značí správnou odpověď, mínus špatnou.

MULTIPLE CHOICE TEST: DECIDE WHICH ANSWER FITS BEST EACH SPACE.			
IT SEEMS IMPOSSIBLE THAT THIS WORLD RECORD COULD BE EVER <u>BROKEN</u> .	DEFEATED	BROKEN	BEAT
THE MATCH ENDED IN A <u>TIE</u> SO THE TEAMS HAD TO PLAY EXTRA TIME UNTIL THERE WAS A GOAL.	TIE	EQUAL	SAME
AFTER A DRAMATIC FINISH, ITALY <u>DREW</u> WITH BRAZIL, SO THERE WAS A PENALTY SHOOT-OUT.	UNDECIDED	MISSED	DREW
THE HOCKEY FANS SHOUTED RUDE WORDS AT THE <u>REFEREE</u> BECAUSE THEY DISAGREED WITH HIM.	UMPIRE	JUDGE	REFEREE
LOOK HOW FAST HE'S RUNNING! I THINK HE'S GOING TO <u>SET</u> A NEW WORLD RECORD.	BREAK	SET	HOLD
THERE WERE AT LEAST 30,000 <u>SPECTATORS</u> IN THE STADIUM.	SPECTATORS	AUDIENCE	VIEWERS
DAVID FINISHED THE SECOND IN THE MEN'S 100 METRES BREASTSTROKE <u>CONTEST</u> .	COMPETITION	GAME	CONTEST
AMANDA GOES FOR A RUN EVERY MORNING TO KEEP <u>FIT</u> .	EXERCISED	FIT	TRAINED
OUR TEAM <u>WON</u> THE MATCH BY THREE GOALS TO NIL.	WON	DREW	BEAT
		◀ ▶	

V některých cvičeních je nutné vybírat z více možností, při kliknutí na nevyhovující slovo se v místě zadání (hnědé pole) na krátký čas zobrazí oznámení o chybě.

EQUIPMENT

SPORT (PART 2)

→ ČÁST 1

← ČÁST 2

▶

UKONČIT

WRITE THE NAME OF SPORT ACCORDING TO ITS NECESSARY EQUIPMENT.

TABLE, BAT, NET, BALL	ICE-RINK, STONES, BROOMS	BUCKLED SHOES, SKI POLES, BINDING, SKI LIFT	FLYING RINGS, BALANCING BEAM, MAT, PARALLEL BARS	RACKET, NET, BALL, COURT	PADS, BAT, GLOVE, BALL
TENNIS	TENNIS	TENNIS	TENNIS	TENNIS	TENNIS
TABLE-TENNIS	TABLE-TENNIS	TABLE-TENNIS	TABLE-TENNIS	TABLE-TENNIS	TABLE-TENNIS
BOXING	BOXING	BOXING	BOXING	BOXING	BOXING
CYCLING	CYCLING	CYCLING	CYCLING	CYCLING	CYCLING
SKIING	SKIING	SKIING	SKIING	SKIING	SKIING
GYMNASTICS	GYMNASTICS	GYMNASTICS	GYMNASTICS	GYMNASTICS	GYMNASTICS
BASEBALL	BASEBALL	BASEBALL	BASEBALL	BASEBALL	BASEBALL
DIVING	DIVING	DIVING	DIVING	DIVING	DIVING
CURLING	CURLING	CURLING	CURLING	CURLING	CURLING

Autorem materiálu je Jakub Míl o Mgr. Zuzana Vaňáková.

V některých cvičeních nám program připomíná, jakým způsobem pracovat s obsahem. Zadání je psané anglicky, zatímco instrukce k používání programu vždy česky.

A CROSSWORD 1

ROZUMÍM A CHCI ZAČÍT!

USE THE HINTS TO COMPLETE THE CROSSWORD AND FIND OUT WHAT THE SECRET IS.

↑

ŘEŠENÍ LUŠTĚNKY ZOBRAZÍTE KLIKNUTÍM NA ČÍSLO V RŮŽOVÉM OBJEKTU. OPAKOVANÝM KLIKNUTÍM ŘEŠENÍ SKRYJETE.

V křížovce si zobrazíme řešení jednotlivých řádků kliknutím na číslo v růžovém obdélníku vpravo. Opakovaným kliknutím řešení skryjeme. Řešení celé křížovky, zabarvené tmavě zeleně, je doplněno o komentář, popř. vysvětlivku. Pod zadáním se nachází hnědé pole „THE SECRET IS...“. Po kliknutí na toto pole se zobrazí řešení křížovky (viz obrázek níže).

A CROSSWORD 1

- 1) An older one of a regular series of publications, e. g. the June ... of a magazine.
- 2) A piece of writing in a newspaper or magazine.
- 3) A piece of writing that appears regularly in a newspaper or magazine.
- 4) Words that explain what a picture is showing.
- 5) A special article in a newspaper giving an opinion on some topical issue, usually written by the person who is responsible for the content of the newspaper/magazine.
- 6) Newspapers and people who write for them in general.
- 7) A line of words printed in large letters.
- 8) An additional, separate part of a newspaper, very often it's a TV guide for the next week.
- 9) The place in the street where you can buy your favourite newspapers and magazines.
- 10) A public notice offering or asking for goods, services, etc., it can be paid for or free.

THE SECRET IS A KIND OF NEWSPAPERS:

- 1) WHICH IS MORE INTERESTED IN REAL NEWS THAN IN SENSATION
- 2) WHICH IS LARGER IN SIZE WITH FEW BLACK AND WHITE PICTURES
- 3) THE TEXT OF WHICH IS SERIOUS, RELIABLE, UNEMOTIONAL AND OBJECTIVE

A BROADSHEET NEWSPAPER!

UKONČIT

◀

▶

V dalším typu cvičení zobrazíme jednotlivá řešení kliknutím na barevné tlačítko níže. Žlutá čísla patří ke slovům psaným vertikálně a zelená ke slovům psaným horizontálně.

A CROSSWORD

DOWN

1. BRÁNA, VRATA
2. TERASA
3. PĚŠINA, CESTIČKA
4. BALKÓN
5. PLOT
6. PŘÍJEZDOVÁ CESTA
7. ZVONEK
8. PODLAŽÍ

ACROSS

1. GARÁŽ
2. KÚLNA
3. KOMÍN
4. ZAHRADA
5. STŘECHA
6. ŽIVÝ PLOT
7. VSTUPNÍ DVEŘE
8. VNITŘNÍ TERASA
9. DOPISNÍ SCHRÁNKA
10. OKNO

SKRÝT ŘEŠENÍ

UKONČIT

▶

V osmisměrce nejprve najdeme určitý počet slov, poté si můžeme zobrazit řešení kliknutím na otazník.

WORD SEARCH

CULTURE (PART 2)

UKONČIT

TRY TO FIND 12 VARIOUS MUSICAL STYLES IN THIS WORD SEARCH. YOU CAN MOVE HORIZONTALLY, VERTICALLY OR DIAGONALLY IN ANY DIRECTION.

ROCK	?	?	?
?	CLASSICAL	FOLK	?
?	?	?	?

S	U	R	O	C	K	Y	H	E	I	M
B	L	U	E	S	P	R	J	K	F	E
I	R	A	C	D	O	T	K	N	A	T
N	P	G	S	O	H	N	R	U	N	A
R	M	O	Z	S	P	U	M	P	O	L
E	V	X	P	E	L	O	L	E	Z	Y
D	Y	S	T	I	H	S	L	Z	H	D
O	T	P	A	R	A	K	A	M	P	W
M	U	Z	S	U	R	J	K	L	O	F

Autorem materiálu je Jakub Míl a Mgr. Zuzana Vaňáková.

V následujícím typu cvičení vybíráme správnou odpověď kliknutím na barevná pole pod slovem. Správnost ověříme kliknutím na tlačítko „ODKRÝT SPRÁVNÉ ODPOVĚDI“. Jestliže se barva ohraničení slova shoduje s barvou výplně, je naše odpověď správná, jestliže se barva neshoduje, je naše odpověď nesprávná.

MUSICAL INSTRUMENTS

CULTURE (PART 2)

ODKRÝT SPRÁVNÉ ODPOVĚDI

UKONČIT

DECIDE WHICH GROUP THE FOLLOWING MUSICAL INSTRUMENTS BELONG TO. CHOOSE „S“ FOR STRINGS, „W“ FOR WOODWINDS, „B“ FOR BRASS, AND „P“ FOR PERCUSSION.

TRIANGLE	TRUMPET	GUITAR	VIOLIN	FLUTE	OBOE
S W B P	S W B P	S W B P	S W B P	S W B P	S W B P
BASSOON	CLARINET	DRUMS	FRENCH HORN	XYLOPHONE	PIANO
S W B P	S W B P	S W B P	S W B P	S W B P	S W B P
CELLO	ORGAN	CYMBALS	HARP	DOUBLE BASS	TUBA
S W B P	S W B P	S W B P	S W B P	S W B P	S W B P

Autorem materiálu je Jakub Míl a Mgr. Zuzana Vaňáková.

Cvičení se může skládat ze dvou částí. Ve cvičení níže musíme nejprve doplnit vhodná písmena, odpověď zobrazíme kliknutím na číslo v růžovém rámečku vlevo. Poté spojíme slova vlevo se slovy vpravo a řešení zobrazíme kliknutím na „ŘEŠENÍ (MATCHING)“.

KINDS OF FILM

CULTURE (PART 5)

ŘEŠENÍ
(MATCHING)

◀

▶

UKONČIT

A) COMPLETE THE WORDS FOR TYPES OF FILM. THEN MATCH THEM WITH THE EXAMPLES.

1	ACTION FILM	A	WAR OF THE WORLDS
2	ADVENTURE FILM	B	EASY RIDER
3	CARTOON	C	MISSION IMPOSSIBLE
4	D S S T R M V	D	SOPHIA'S CHOICE
5	R D M V	E	SAVING PRIVATE RYAN
6	W R F L M	F	INDIANA JONES
7	P S C H L G C L F L M	G	THE SIMPSONS

Autorem materiálu je Jakub Míl a Mgr. Zuzana Vaňáková.

Ve cvičení níže jsou také dva úkoly. Nejprve doplníme k autorovi vhodné dílo z nabídky, poté mu kliknutím na „A“, nebo „B“ přidáme vlastnost popsanou v zadání. Jestliže se barva ohraničení slova shoduje s barvou výplně, je naše odpověď správná, jestliže se barva neshoduje, je naše odpověď nesprávná.

FAMOUS AUTHORS

CULTURE (PART 1)

ČÁST 1

ČÁST 2

◀

UKONČIT

1. MATCH EACH AUTHOR WITH ONE OF THEIR FAMOUS WORKS.

2. LABEL EACH OF THEM A (FOR „OF AMERICAN ORIGIN“) OR B (FOR „OF BRITISH ORIGIN“).

PYGMALION – ON THE ROAD – PRIDE AND PREJUDICE – THE PICTURE OF DORIAN GRAY – GREAT EXPECTATIONS
 A STREETCAR NAMED DESIRE – THE ADVENTURES OF HUCKLEBERRY FINN – HAMLET – A FAREWELL TO ARMS

WILLIAM SHAKESPEARE A B HAMLET	JACK KEROUAC A B ON THE ROAD	JANE AUSTEN A B PRIDE AND PREJUDICE	OSCAR WILDE A B THE PICTURE OF DORIAN GRAY	ERNEST HEMINGWAY A B A FAREWELL TO ARMS
CHARLES DICKENS A B GREAT EXPECTATIONS	MARK TWAIN A B THE ADVENTURES OF HUCKLEBERRY FINN	GEORGE BERNARD SHAW A B PYGMALION	TENNESSEE WILLIAMS A B A STREETCAR NAMED DESIRE	

Autorem materiálu je Jakub Míl a Mgr. Zuzana Vaňáková.

Slovní zásoba

V každé části programu jsou k dispozici „Wordlisty“, tedy listy se slovní zásobou k danému tématu. Zpravidla se nachází ke konci lekce (až za cvičeními). V některých lekcích jsou listy se slovy umístěny uprostřed (mezi cvičeními).

Na prvním listu se slovíčky se zobrazuje upozornění, které nás informuje o možnostech zobrazení slov. Nejprve je nutné potvrdit tlačítko „ROZUMÍM A CHCI POKRAČOVAT!“, a to kliknutím na něj.

WORDLIST 1
WORK AND EMPLOYMENT (PART 2)

ROZUMÍM A CHCI POKRAČOVAT!

POKRAČUJTE VÝBĚREM JAZYKA. OPAKOVANÝM KLIKUTÍM NA TLAČÍTKO SKRYJETE ZOBRAZENÁ SLOVA.

Autorem materiálu je Jakub Míl o Mgr. Zuzana Vašířková.

Nyní si můžeme vybrat, zdali chceme zobrazit slova pouze v angličtině, nebo pouze v češtině, nebo v obou jazycích, a to kliknutím na tlačítka „ANGLIČTINA“ a „ČEŠTINA“.

WORDLIST 3
AT WORK

→ ANGLIČTINA

← ČEŠTINA

▶

UKONČIT

- 1) EMPLOYMENT/OCCUPATION
- 2) PROFESSION
- 3) BUILD UP ONE'S CAREER
- 4) PROMOTE SB.
- 5) BE SACKED/FIRED
- 6) GIVE UP/QUIT WORK/RESIGN
- 7) RETIRE
- 8) BE ON SICK LEAVE
- 9) BE ON MATERNITY LEAVE
- 10) UNPAID LEAVE
- 11) UNEMPLOYED/OUT OF WORK
- 12) BE IN CHARGE OF ST.
- 13) BE RESPONSIBLE FOR SB./ST.
- 14) BE SELF-EMPLOYED
- 15) BE ON STRIKE
- 16) BE ON THE DOLE

Autorem materiálu je Jakub Míl o Mgr. Zuzana Vašířková.

Opakovaným kliknutím na tlačítko pro výběr jazyka danou část skryjeme. Na obrázku níže vidíme situaci, kdy jsou zobrazena slova v angličtině i v češtině.

WORDLIST 3

AT WORK

→ ANGLIČTINA

→ ČEŠTINA

◀

UKONČIT

1) EMPLOYMENT/OCCUPATION	1) ZAMĚSTNÁNÍ
2) PROFESSION	2) POVOLÁNÍ (ODBORNÁ PROFESE)
3) BUILD UP ONE'S CAREER	3) BUDOVAL SI KARIÉRU
4) PROMOTE SB.	4) POVÝŠIT KOHO
5) BE SACKED/FIRED	5) BÝT PROPUŠTĚN, DOSTAT VYHAZOV
6) GIVE UP/QUIT WORK/RESIGN	6) DÁT VÝPOVĚĎ
7) RETIRE	7) ODEJÍT DO DŮCHODU
8) BE ON SICK LEAVE	8) BÝT V PRACOVNÍ NESCHOPNOSTI
9) BE ON MATERNITY LEAVE	9) BÝT NA MATEŘSKÉ DOVOLENÉ
10) UNPAID LEAVE	10) NEPLACENÉ VOLNO
11) UNEMPLOYED/OUT OF WORK	11) NEZAMĚSTNANÝ
12) BE IN CHARGE OF ST.	12) MÍT NĚCO NA STAROST
13) BE RESPONSIBLE FOR SB./ST.	13) BÝT ZA NĚKOHO/NĚCO ZODPOVĚDNÝ
14) BE SELF-EMPLOYED	14) BÝT SAMOSTATNĚ VÝDĚLEČNĚ ČINNÝ/NA VOLNÉ NOZE
15) BE ON STRIKE	15) STÁVKOVAT
16) BE ON THE DOLE	16) BÝT NA PODPOŘE V NEZAMĚSTNANOSTI

Autorem materiálu je Jakub Míl o Mgr. Zuzana Vaňáková.

Ukončení programu

Pro ukončení programu klikneme na tlačítko „UKONČIT“, které se zpravidla nachází vpravo nahoře v „Navigačním panelu“.

THE ODD ONE OUT
HOME AND LIVING (PART 2)

WHICH IS THE ODD ONE OUT? WHY?

DRESSING TABLE	BATH	PILLOW	MANTELPIECE	CURTAINS
WARDROBE	DOOR	CARPET	SINK	CARPET
BEDSIDE TABLE	LAUNDRY BASKET	DUVET	DUSTBIN	BEDSPREAD
COFFEE TABLE	WINDOW	MATTRESS	SHELF	VENETIAN BLINDS

COFFEE TABLE	LAUNDRY BASKET	CARPET	MANTELPIECE	VENETIAN BLINDS
THE ONLY ONE YOU FIND IN A LIVING ROOM, THE OTHERS ARE IN A BEDROOM.	IT IS A MOVABLE FITTING; THE OTHERS ARE FIXED.	THE ONLY ONE YOU FIND ON THE FLOOR, NOT IN A BED.	WHY?	WHY?

Autorem materiálu je Jakub Míl a Mgr. Zuzana Vaňáková.

Následně klikneme v dialogovém okně na tlačítko „ANO“ pro ukončení programu.

THE ODD ONE OUT
HOME AND LIVING (PART 2)

WHICH IS THE ODD ONE OUT? WHY?

DRESSING TABLE	BATH	PILLOW	MANTELPIECE	CURTAINS
WARDROBE	DOOR	CARPET	SINK	CARPET
BEDSIDE TABLE	LAUNDRY BASKET	DUVET	DUSTBIN	BEDSPREAD
COFFEE TABLE	WINDOW	MATTRESS	SHELF	VENETIAN BLINDS

OPRAVDU CHCETE UKONČIT TENTO PROGRAM?

ANO NE

POTVRZENÍ UKONČENÍ

COFFEE TABLE	LAUNDRY BASKET	CARPET	MANTELPIECE	VENETIAN BLINDS
THE ONLY ONE YOU FIND IN A LIVING ROOM, THE OTHERS ARE IN A BEDROOM.	IT IS A MOVABLE FITTING; THE OTHERS ARE FIXED.	THE ONLY ONE YOU FIND ON THE FLOOR, NOT IN A BED.	WHY?	WHY?

Autorem materiálu je Jakub Míl a Mgr. Zuzana Vaňáková.

Následně stiskneme na klávesnici tlačítko „ESC“ (ESCAPE), které se nachází v levém horním rohu klávesnice. Stisknutím tohoto tlačítka se vrátíme do hlavní nabídky programu.



Na obrázku níže vidíme obrazovku ukončení programu, v zelené části je informace o nutnosti ukončit program pomocí klávesy „ESC“ (ESCAPE).

